

REVISTA PERUANA DE DERECHO INTERNACIONAL

ISSN: 0035-0370 / ISSN-e: 2663-0222

Tomo LXXIV. Enero-Abril 2024, N°176, pp. 293-296

DOI: <https://doi.org/10.38180/rpdi.v74i176.513>

Kahhat Kahatt, Farid. (2024). *Contra la amenaza fantasma. La derecha latinoamericana y la reinvención de un enemigo común*. Editorial Planeta Peru S.A., Sello Editorial Crítica. 164 pp.

La más reciente publicación del politólogo y experto en relaciones internacionales Farid Kahhat (Lima, 1959), “Contra la amenaza fantasma. La derecha latinoamericana y la reinvención de un enemigo común” es una continuación y expansión de las ideas ya propuestas por el autor en su libro “El eterno retorno. La derecha radical en el mundo contemporáneo” (2019). Tras haber analizado el impacto global de la pandemia del COVID-19 en su libro “Pandemia, dragones y muertos vivientes” (2021), en colaboración con Gabriela Camacho, así como las consecuencias globales de la guerra de agresión de Rusia contra Ucrania en “Tiempos violentos” (2022), en coautoría con Clemente Rodríguez, Kahhat retoma la problemática del auge de la derecha radical, enfocándose en esta oportunidad en las características, curiosidades y particularidades del reciente auge de la derecha radical latinoamericana.

Fiel al homenaje a grandes títulos de la filosofía, así como al cine de ciencia ficción y fantasía, el título nos evoca tanto la advertencia del fantasma que recorre toda Europa (en este caso, América Latina) que señalara Marx y Engels en el Manifiesto Comunista, así como del título de la primera película de la saga de las precuelas de Star Wars, “La amenaza fantasma”. A través de un agudo análisis en los cinco capítulos que componen el libro, el autor va develando cómo la derecha radical latinoamericana se ha constituido en torno a la narrativa de la invención de un enemigo en común: “la izquierda”. Observando las manifestaciones del fenómeno de la derecha radical en América Latina, tanto en Brasil como en Chile, Argentina y Perú, así como su filiación con la derecha radical europea a través del partido español Vox y el Foro de Madrid, el autor devela las incongruencias y contradicciones intrínsecas de esta narrativa, la cual, en su enfrentamiento continuo con

este enemigo, en muchas ocasiones, quasi imaginario, sacrifica elementos esenciales de su propia identidad, como la defensa de la democracia, el individualismo o la denuncia del fascismo.

En ese sentido, a diferencia de “El eterno retorno”, el presente libro no se centra tanto en explicar las causas del origen del fenómeno, que, como señalara el autor en aquel volumen, son múltiples, variadas y dependen de circunstancias en constante cambio, sino en tratar de desmontar los mitos (casi leyendas) en las cuales la derecha radical latinoamericana asienta su narrativa y construye sus filias y sus fobias.

En el primer capítulo del libro, el autor expande las ideas, ya propuestas en “El eterno retorno”, sobre las características de la derecha radical latinoamericana dentro del contexto global de la reaparición de la derecha radical como actor político. Teniendo en consideración que entre el retorno de partidos de extrema derecha en Europa y la aparición de partidos de similar ideología en América Latina media casi una década, un punto de inflexión importante para la región sería el triunfo electoral de Donald Trump en Estados Unidos. Citando al politólogo neerlandés Cas Mudde, la derecha radical contemporánea comparte un fundamento ideológico que combina, cuando menos, tres características: nativismo (entendido dentro de la dicotomía entre nativos y migrantes, una suerte de nacionalismo étnico), autoritarismo y populismo.

Asimismo, la derecha radical en el mundo se configura en oposición a un enemigo en común: el “marxismo cultural” (o neomarxismo o neomarxismo posmoderno). Habiendo sido derrotado el marxismo clásico tras la caída de la Unión Soviética y “el fin de la historia”, este discurso se habría trasladado a los estudios sociales y culturales, reemplazando la narrativa de la lucha de clases por la de los conflictos culturales e identitarios. La idea de una “batalla cultural”, esgrimida por diversos autores, propone que diversos grupos con agendas diversas, como los movimientos feministas, el movimiento LGTBI, el multiculturalismo, los grupos de base étnica como Black Lives Matter, estarían todos unidos bajo la misma ideología. A través de numerosos ejemplos, y con detallada bibliografía, el autor demuestra que mucha de estas asociaciones son distorsiones y caricaturizaciones de la realidad, tanto desde una perspectiva filosófica, como desde una perspectiva de la propia praxis política y activista de los grupos mencionados.

Como señalara en su libro anterior, tanto la crisis económica como la crisis migratoria no son suficientes para poder explicar el resurgimiento de una derecha radical en el mundo. En el caso del fenómeno latinoamericano, Kahhat señala tres particularidades resaltantes. La primera, que el auge de la derecha radical se da en un contexto político y económico muy particular: luego que partidos de izquierda gobernaron de forma mayoritaria América Latina entre el 2010 y el 2018, muchos de estos tuvieron un pobre desempeño económico, teniendo en consideración el triple shock que supuso para la región el fin del superciclo de *commodities*, la pandemia del COVID-19 y las consecuencias económicas de la guerra contra Ucrania. La segunda es la profunda asociación de la derecha radical con valores conservadores, dentro de una sociedad mayoritariamente católica y evangélica, con participación de las Iglesias de forma activa en contra de una agenda liberal en temas de género, lo cual difiere largamente del caso europeo, donde existen dirigentes de la derecha radical homosexuales, por ejemplo. Finalmente, otro aspecto particular en América Latina es la extrema violencia delincuencial y política, la cual reforzaría la propuesta de “mano dura” para satisfacer la demanda ciudadana de seguridad.

En el segundo capítulo, el autor se centra en analizar la vinculación de los partidos de derecha latinoamericanos con el partido español Vox, a través del Foro de Madrid, señalando que la narrativa de la “batalla cultural” contra la izquierda la define como un enemigo “existencial” con el cual no se puede dialogar o negociar, a fin de preservar la democracia en la región. Sin dejar de criticar a la izquierda y sus manifestaciones autoritarias en la región, el autor detalla cómo la derecha radical en muchos casos soslaya o minimiza esta defensa de la democracia y de los valores democráticos en pos de mantener una lucha acérrima contra su rival ideológico.

Asimismo, en el tercer capítulo, analizando el fenómeno Milei, el autor resume las paradojas del pensamiento libertario en su praxis política. El libertarismo, como opción radical centrada en la libertad del individuo, la defensa del derecho a la propiedad y la no intervención del estado en la actividad económica, contiene muchos puntos de agenda coincidentes con el progresismo, en materia de derechos de la mujer (respecto del aborto), minorías sexuales, adopción, uso de drogas, entre otros. Al ser conscientes de esta dicotomía, los libertarios tienden a asociarse con conservadores, a

fin de poder alcanzar una base electoral más amplia, renunciando en muchos casos a aspectos fundamentales de su propia ideología.

El cuarto capítulo el autor analiza la sobreestimación que hace la derecha radical latinoamericana sobre algunos personajes o grupos dentro del espectro de la izquierda. En el caso del expresidente boliviano, Evo Morales, el autor señala que la derecha radical tiende a otorgarle un nivel de influencia mayor, como elemento desestabilizador del sur peruano y del Altiplano en general, y que, a través de RUNASUR, buscaría desestabilizar y desmembrar el Estado peruano. Contrastando fuentes documentales, Kahhat determina que esta sobreexageración no tiene asidero en la realidad, lo cual no debería sorprender en el actual ecosistema mediático de *fake news* y “hechos alternativos”. Similar análisis se realiza sobre el caso del Foro de São Paulo.

Hago una mención especial al último capítulo del libro, en el cual el autor hace un análisis sobre la figura del presidente de El Salvador, Nayib Bukele, y la influencia de su política de seguridad en la región. Como señala en capítulos anteriores, una característica fundamental de la derecha radical latinoamericana es tanto la vocación autoritaria, así como la tendencia a la “mano dura” para combatir la delincuencia. Kahhat desmenuza, de forma prolífica y didáctica, las razones por las cuales el fenómeno Bukele no puede ser replicado en otros países de América Latina, a pesar de las intenciones de emularlo por algunos partidos de derecha radical en la región.

Sumamente recomendable, de lectura ágil y amena, el último libro de Farid Kahhat nos da una guía para poder desmontar muchas contradicciones dentro del discurso de la extrema derecha regional, lo cual permita continuar un debate político, tanto a nivel nacional como internacional, sobre los riesgos del extremismo para la democracia y la defensa de los derechos fundamentales. Una luz, en medio de la oscuridad, para ahuyentar fantasmas y orientar el camino de la discusión.

Diego Cardona Quiñe Arista*

* Primer Secretario del Servicio Diplomático de la República. Actualmente cumple funciones en la Embajada del Perú en Canadá.